

TEMARIO CURSOS DE DJ PROFESIONAL

Los cursos de Dj o Turntablism constan de **20 horas prorrogables** si es necesario. Las clases son teórico-prácticas y **unipersonales**, estarás tu solo con el profesor. No hace falta experiencia previa, ya que **se partirá de cero si te hace falta**. Siendo cursos unipersonales el profesor se adaptará a tu nivel.

Todo en un sitio aislado y acondicionado para que estés a gusto para aprender, con material de alta gama y de última generación.

Material usado: Numark TTX *3, Technics MKII*3, Capsulas Ortofon Electro, Vestax PMC 08Pro, recintos KRK VXT6, Traktor Scratch, PC, Cubase 4, Pioneer DJM 800, Red Sound SoundBite Pro, Korg Kaos pad 3, Gravador Gemini iKey+, Acondicionamiento Auralex...

-

CURSO DE DJ PROFESIONAL

El objetivo del curso es que adquieras los conocimientos necesarios para introducirte en el mundo del Dj profesional.

CONTENIDO DEL CURSO:

- * Introducción: Equipo a utilizar y funcionamiento básico.
 - * Mezcla 1. Estructura Musical: Compás, beats y BPM. Iniciación a la mezcla.
 - * Mezcla 2: Sincronización del Tempo: Pitch. Sincronización de frases, acapellas. Mantenimiento del Set de DJ: Niveles de señal, cableado, montaje de cápsula y aguja, calibración.
 - * Mezcla 3. Sonido y Niveles: Frecuencia, filtros, ganancias, diferentes tipos de EQ's. La ecualización en la mezcla.
 - * Mezcla 4. Mezcla con CD: Teoría del disco compacto. Técnica de mezcla CD. Mp3, su uso y como usarlo como fuente de sonido.
 - * Mezcla 5. Mezcla con efectos, samples y loops: Tipos de efectos, cableado. Cómo grabar un loop.
 - * Introducción al Scratch: Técnicas básicas de scratch: baby scratch. Trucos y configuraciones específicas.
 - * Industria, promoción y psicología del DJ: Promoción del DJ, cómo presentar una maqueta.
 - * Charla con DJ reconocido dentro de la industria.
 - * Como grabar sesiones. Control de niveles, cableado, hardware y software para grabación.
 - * Prácticas supervisadas. Revisión de las técnicas aprendidas, corrección y perfeccionamiento.
 - * Psicología de pista. Como llevar una sesión. Marcar el ritmo de la noche. Como comprar música. Hacerse la maleta.
 - * Visita a sala profesional: Características de la cabina. Conceptos de acústica de la sala.
 - * Puesta en escena del proyecto.
- Profesores: Tony Verdi, J.Rob, David Monje, Amadeu Pardo, Cybersonic. Hay que pedir la disponibilidad de cada uno.

TEMARIO CURSOS DE DJ PROFESIONAL

CURSO BASICO DE INICIACIÓN AL TURNTABLISM

El objetivo del curso es que adquieras los conocimientos básicos para introducirte y aficionarte en el mundo del arte del turntablism.

CONTENIDO DEL CURSO

1. Equipo, fiabilidad, montaje, cables, conexiones, agujas, engrases y mantenimiento.
2. Marcas en vinilos, calibración del tocadiscos, trucos.
3. Sincronización de ritmos, compases, beats, mezclas.
4. Iniciación al Skratcing.
Baby, cutting, reverse cutting, marches, drags, chrips, tears, tips, fades, transforme, 2 click fare (orbit), leasers, phazers, crabs, scribbles, zigs-Zags, swipes, waves,...
5. Beat Juggling – Composición de ritmos nuevos a partir de otras composiciones en tiempo real usando dos vinilos.
6. Composición de ritmos solo con la manipulación de vinilos.
7. Grabación de sesiones en Cubase.
8. Creación, edición y mezcla de temas de Turntablism en Cubase.

Profesor: None (www.dinamoplastic.com , Lloret De Mar)